

КУРАКБАЕВА Кулайхан Тургуновна,

**№4 Х.Досмұхамедов атындағы жалпы орта білім беретін мектебінің** тарих пән мұғалімі.

Шымкент қаласы

ҒАЙЫП ЕРЕН ҚЫРЫҚ ШЕЛТЕН

**Ғайып Ерен Қырық Шілтен-арабтың көне түркінің және парсының сөздерінен құрылған ғажап тіркес. Арабтын «ғайыбы» «жоқ болып кету», «көзден таластану» деген мағыналарда жұмсалады. «Шілтен» парсы тілінде «қырық тән немесе қырық дене» деген ұғымды білдіреді.Дәлірек айтатын болсам, Алпамыс жырауында Алпамыстың анасы осы Ғайып ерен қырық шелтенде түнеп сәбилі болуы жырда айтылған. Кей аңызға сүйенсек, ол арабтың ғұламасы әл-Газалимен тікелей байланысты. Әл-Газали Үндістаннан араб елдеріне білім іздеп шыққан сәтте, ол мінген керуенге қырық қарақшы жолығып, ақша талап етіпті. Жолаушылар бар қаржысын жасырып бақса, әл-Газали анасы берген тиынның бәрін қарақшыларға санап беріпті. Баланың бұл ісіне таңырқаған қарақшылар себебін сұрағанда, әл-Газали анасының «Құдайдан қорық, адам баласына қиянат жасама, өтірік айтпа, адалдан мал тап» деген ақылын айтыпты. Қарақшылар баланың тегін емес екенін байқап, тартып алған ақшасын қайтарып беріп, бата сұрайды. Батадан соң, қарақшылар құсқа айналып, жоғарыға ұшып кетіпті. Содан бастап ол жер  «Ғайып ерен қырық шілтен» деп аталыпты. мұсылмандарға көмектесу міндеті тапсырылған сынды. Оларға Алла тағала тарапынан қиын-қыстау жағдайға ұшыраған мұсылмандарға көмектесу міндеті тапсырылған сынды.**

**Ата мен Жер Ана жартасы. Ол Қазығұрт тау алабында орналасқан. Тастың екі бөлігі еркек пен әйел немесе әке мен ана деген мағынаны білдіреді. Жарық ұзындығы 15 метр, ең жіңішке жерінің кеңдігі 25-30 см. Көп адам осы жар арасындағы 15 метр жерді жүріп өтуге тырысады. Жергілікті тұрғындар арасында бұл жерден тек адал ниетті адамдар өте алады деген наным бар. Ең қызығы, қос тастың ортасынан арық адам өте алмай, керісінше толық адам өтіп кетуі де мүмкін. Адам ата мен Хауа ананың, ұшқан құс пен жүгірген аңдардың бейнесі бір Алланың құдіреттілігімен жоқтан бар болған, ғайыптан пайда болған дейді. Ғайып ерен осы тұрған күш-құдірет, ал қырық шілтен – көзге көрінбейтін қырық бір ата.  Қырық бір атаның біріншісі, міне, босаға, - деп сөзін бастады Жиентай Мырзатайұлы бір-біріне жақын жатқан екі тасты көрсетіп. Ұл бала үйлену, қыз бала тұрмыс құру қажет, бұл жерден босағаның берік, шаңырақта ынтымақ-берекенің болуын сұраймыз. Өлі риза болмай тірі байымас, «бисмиллиһи рахмани рахим» деп босағадан оң аяқпен аттап кіреміз. Бала-шағамыздың амандығын, келешегіміздің жарқындығын, арман-мақсатымыздың орындалуын сұрап Тәңірден медет тілейміз. Қалтада темекі, насыбай болмасын, ішімдік ішкендер болса киелі мекен жаққа аттап басуға болмайды. Алла ниетімізді қабыл етсін!    Босағадан аттағаннан кейін алдымызда тұрған қасиетті тұт ағашына тоқтадық. Бұл жерден өзіміздің, артымызда қалатын ұрпақтың ырысты, несібелі, дәулетті болуын тіледік. Соғысқа дейін де, соғыстан кейін де осы тұстың барлығы қырман болған екен деседі. Қариялар әулие басында қырман болса, ұрпағымыз ырысты болады деп бекер айтпаған болса керек. Ғайып Ерен Қырық Шілтен әулие жайлы халық арасында «Жапсарлас тұрған екі алып тастың арасынан адамдар өтеді екен, күнәсі қыруар пенде тас арасында қысылып қалып, күнәсі аздар өтіп кетеді, тас арасынан жылан, арыстан секілді қорқынышты елестер көрінуі мүмкін, қысылып қалғандар құрбандыққа мал атап, әрең босайды екен» деген әңгіме бар. Бұл киелі жердегі ең негізгі зиярат рәсімінің бірі Ата және Ана аталатын бір-біріне сүйеніп тұрған екі алып жартастың арасынан тілді кәлимаға келтіріп, оң жақ иықты алға салып бір қырымен өту болып саналмақ. Көпшілік негізінен осы тастың алдына зиярат жасап түнейді. «Ата мен Ана тасы арасынан өтейін, бойымдағы ауыртпалығымнан сейілейін!» деп, ниет етіп шыққан кісілер ғана тастар арасындағы ғажайып жайдан еркін өтеді. Мұнда келушілер көңілінде жүрген тілектерін іштей айтып, тілін кәлимаға келтіріп, оң жағымен бір қырындай өтеді. Бойында кешірілмейтін күнәсі бар күнәһар адамдар адамды тастар қыспаққа алып, ол адамның жолын әруақ байлайды. Не болмаса алдынан қорқынышты үрей шығып немесе жылан болып әлгі күнаһар жанды кері кетіруге ықпал жасайды.Барлық құқықтар қорғалғанса, ұрпағымыз ырысты болады деп бекер айтпаған болса керек.**

**Қорытынды: Алланың қалауымен елін, жұртын жарқын болашаққа жеткізу жолында «бір жағадан бас, бір жеңнен қол шығарған» ұлы ұстаз-пірлер және солардың киелі рухы. Қырық саны «ауыздары бір, бауырмалдық пен татулыққа»  бастайтын және олардың өте көп екендігін айғақтайтын ұғым.**

**Аңыз түбі ақиқатқа тірелері белгілі. Қазақстанның әрбәр жеріндегі киелі орындарды аралай отырып, жан дүниемізді тазартып, жақсылыққа бағыттау, рухани байлығымызды толықтыру.**